

Urdapilleta, Manuel

Inscripciones de la relación entre Arte y política: Lectores de historieta en la transición hacia la democracia argentina

VII Jornadas de Sociología de la UNLP

5 al 7 de diciembre de 2012

CITA SUGERIDA:

*Urdapilleta, M. (2012) Inscripciones de la relación entre Arte y política: Lectores de historieta en la transición hacia la democracia argentina [en línea]. VII Jornadas de Sociología de la UNLP, 5 al 7 de diciembre de 2012, La Plata, Argentina. En Memoria Académica. Disponible en:
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.2315/ev.2315.pdf*

Documento disponible para su consulta y descarga en **Memoria Académica**, repositorio institucional de la **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE)** de la **Universidad Nacional de La Plata**. Gestionado por **Bibhuma**, biblioteca de la FaHCE.

Para más información consulte los sitios:

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar>

<http://www.bibhuma.fahce.unlp.edu.ar>



Esta obra está bajo licencia 2.5 de Creative Commons Argentina.
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 2.5

Inscripciones de la relación entre Arte y política. Lectores de historieta en la transición hacia la democracia argentina.

Resumen: Los consumos y la lectura de los lectores de época de la revista de historietas *Fierro a fierro* dejaron sus huellas escritas en la sección titulada *Lectores de Fierro*. En ellas, se observa la operación de representaciones y opiniones que describen algunos de los sentidos reflexivos orientados desde el material en el contexto mismo de la transición a la democracia argentina (1983-1987). Entre estas orientaciones se hallaron alusiones comunes entre algunos lectores, al rol de la publicación y sus aspectos éticos en la definición de un nexo entre Arte y Política.

En este trabajo se hará una breve exposición y análisis de una selección de orientaciones contenidas en cartas de lectores publicadas en la revista, e interpelaciones ocasionadas entre estas, la redacción y artistas del medio.

Palabras claves: Consumos - Lectores de historieta - Política - Transición a la democracia.

Nombre del autor: Manuel Urdapilleta.

Pertenencia institucional: Universidad Nacional de La Plata.

Dirección de correo electrónico: manu.urdapilleta@gmail.com